

DA VINCI RESTAURO

**20 años dedicados a la salvaguarda
de nuestro patrimonio**



C/ García de Paredes 50, Madrid 28010
Tlf: 914158797 / 654344060

WEB

www.davincirestauro.com

BLOG

<http://escueladerestauracion.blogspot.com/>

EMAIL

info@davincirestauro.com





DA VINCI RESTAURO S.L. empresa creada por las restauradoras Gemma Ramírez Millares y Ángeles Comba, comenzó su recorrido profesional hace 16 años. Desde entonces ha trabajado de manera continuada con clientes particulares, museos, instituciones, parroquias, diputaciones, etc. A continuación se especifican nuestros principales trabajos.

Ámbitos de actuación

En el sector de los bienes muebles contamos con una amplia experiencia en la restauración de obras de arte: pintura sobre lienzo, pintura sobre tabla, pintura sobre cobre, escultura en talla de madera, retablos de madera policromada, mobiliario de estilo, objetos curiosos de coleccionismo, etc.

Nuestras intervenciones en bienes inmuebles se han centrado en la restauración paramentos y pintura mural, conservación de artesanados, elementos arquitectónicos de material pétreo, mosaicos decorativos, estucados y yeserías, y trabajos específicos de desinfección por ataque de insectos xilófagos.

Trabajos de investigación histórico-artística, Documentación técnico-analítica para determinar cronología y autenticación, tasaciones de patrimonio familiar, etc.

Realización de estudios previos para la valoración de ante-proyectos destinados a concursos públicos de restauración.

Criterios de trabajo

En DA VINCI RESTAURO S.L. trabajamos según los criterios internacionales de restauración, basados en el respeto a la obra original, mínima intervención, y principios de reversibilidad de los materiales y tratamientos. A fin de determinar el tratamiento más conveniente, realizamos un estudio documental de la obra, apoyado en ocasiones concretas por ensayos físico-químicos. El objetivo de nuestra labor es frenar las causas que provocan el deterioro de la obra, valorando la huella del paso del tiempo, y que las generaciones futuras puedan conocer y disfrutar de las obras de patrimonio, bien sea particular o colectivo.

RESTAURACIÓN DE RETABLOS

- Retablo de San Bartolomé de Canalejas del Arroyo, Cuenca. Febrero 2.006.
- Tablas del Retablo Mayor de la Iglesia de Castejón, Cuenca. Diciembre 2.005
- Retablo Mayor de la ermita de Gracias de Vigo de Sanabria, Zamora. Julio 2.006.
- Retablo Mayor de la Parroquia de Heras de Ayuso, Guadalajara. Abril de 2.007.
- Retablo Mayor de Arandilla, Cuenca. Junio 2.008.
- Retablo de la Capilla de la Inmaculada en Canalejas del Arroyo, Cuenca. Enero 09.
- Retablo de San Roque de la Parroquia de Albendea, Cuenca. Mayo 09.
- Retablo mayor de la Iglesia de la Asunción de Villalba del Rey, Cuenca. Diputación de C Cuenca. Diciembre 2009- Marzo 2010.
- Retablo mayor de la Parroquia de Ntra. Sra de la Asunción de Albendea, Cuenca. Marzo 2014
- Retablo del Nazareno de la Parroquia de Almendros, Cuenca. Diputación Provincial de Cuenca. Septiembre a Diciembre de 2015.
- Retablo Mayor de la Parroquia Ntra. Sra. Asunción de El Pedernoso, Cuenca. Julio 2016. Diputación Provincial de Cuenca.
- Desmontaje y montaje en el Museo de Bellas Artes de Oviedo del Retablo de la Flagelación de Cristo de Leonor e Velasco, perteneciente a la colección del Sr Arango y cedido al museo de Oviedo. Enero 2018
- Retablo de San Martín de Tours en Portalrubio, Cuenca 2019
- Retablo de Valdemoro del rey, Cuenca 2019
- Retablo Mayor de la Parroquia de Gascueña, Cuenca 2019



RESTAURACIÓN DE ESCULTURA: MADERA, PIEDRA Y YESERÍA

- Escultura de mármol de Moisés de Huerta, del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Febrero 2.001.
- Conjunto escultórico de mármol y vaciados de yeso ubicado del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Septiembre del 2001.
- Conjunto escultórico del tímpano y decoraciones ornamentales del Congreso de los Diputados. Subcontratación por CPA. Agosto 2.002.
- Escudo de piedra de 1.748 de la Pza. San Gil de Atienza, Guadalajara. Abril del 2003.
- Lápidas y escultura de mármol de la Iglesia de Hita, Guadalajara. Enero 2005.
- Balaustrada de mármol del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Diciembre 2012.
- Portada de Yesería interior de la Iglesia de Garcinarro, Cuenca. Septiembre 2014.
- Escultura de mármol de la Embajada de Brasil en España, Mayo 2015.
- Cristo de Miserere de Sotillo de la Ribera, Burgos,. Descubrimiento de una Cápsula del tiempo en su interior.
- Cueva bodega de HUete. Paramentos de piedra arenisca y muros de mampostería.



RESTAURACIÓN DE TECHUMBRES, ARTESONADOS.FACHADAS

- Artesonado de la Parroquia de Vindel, Cuenca. Mayo 2.007.
- Techo abovedado del Instituto Cervantes de Madrid, policromía dorada sobre yeso.Marzo 2012

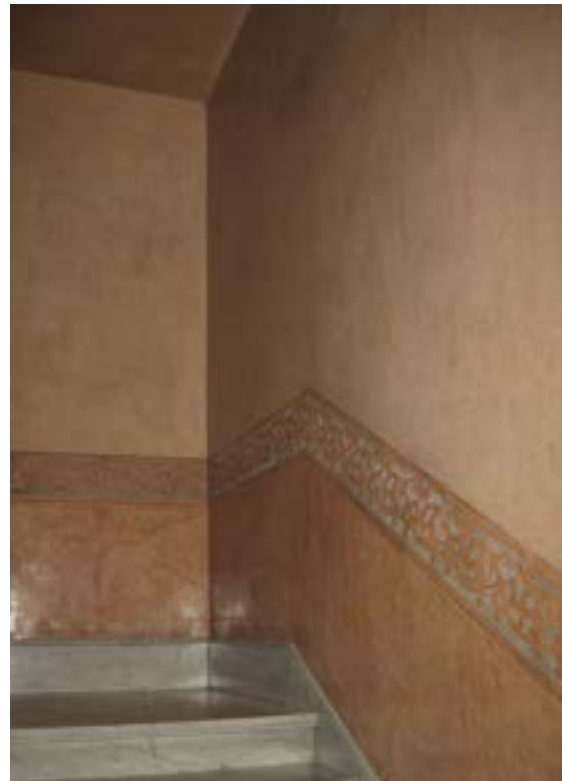


RESTAURACIÓN DE CAJAS DE ÓRGANOS LITÚRGICOS

- Órgano de la Iglesia de Sta. María de la Bañeza, León. Nueva construcción ,trabajos de acabado en la madera. . Junio 2.000.
- Órgano de la Iglesia de Castrojeriz, Burgos. Caja del S. XIX. Junio 2.001.
- Órgano de la Iglesia de Sta. María de Olite, Navarra. Caja del S. XVIII. Noviembre 2.002.
- Órgano de la Iglesia de Sta. María de Guía, Gran Canaria. Febrero 2.003.
- Órgano de la Iglesia de Illescas, Toledo. Marzo 2.003.

RESTAURACIÓN DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

- Paramentos de estuco a la cal del portal de la C/ Barquillo 6. Instituto Cervantes. Enero 2011.
- Restauración del revestimiento de madera de la fachada de ARQUIA .Marzo 2011.
- Puerta giratoria de madera de caoba del Palacio de Cibeles, Ayuntamiento de Madrid. Septiembre del 2016
- Palacio de Parcent , restauración de paramentos dorados y policormados de tres salones. Ministerio de Justicia. 2013 y 2015. Nueva intervención por problemas de humedad en 2019.





RESTAURACIÓN DE PINTURA

- “San Juan Bautista” atribuido a “José de Antolinez”. Convento de San José. Ávila. 2000
- Pintura mural en Capilla Lateral de la Parroquia de Vindel, Cuenca. Mayo del 2007.
- Lote de tres lienzos del S:XVII de la parroquia de Santiago Apóstol de Guadalajara. Diciembre 2007.
- Sagrada Familia pintada sobre tabla. S. XVI. Iglesia de la Asunción. Fuentelencina. Guadalajara
- Lote de 6 lienzos parroquia de Canalejas del Arroyo. Cuenca. 2005-2011.
- Lote de 4 lienzos de la parroquia de Albendea. Cuenca. 2006-2011.
- Doce lotes de cuadros (lienzos y tablas) del Ministerio de Justicia de Madrid. 2009-2015



NUESTROS CLIENTES

INSTITUCIONES

JUNTA DE CASTILLA LA MANCHA
DIPUTACIÓN DE CUENCA
PARADORES DE TURISMO
MINISTERIO DE JUSTICIA
INSTITUTO CERVANTES
CÍRCULO DE BELLAS ARTES
AYUNTAMIENTO DE MADRID
EMBAJADA DE BRASIL
CONGRESO DE LOS DIPUTADOS
ARQUIA.Caja de Ahorros Arquitectos
SEPI. Sociedad Estatal de Participaciones Industriales
PARADORES DE TURISMO

MUSEOS

MUSEO DE SANTA TERESA EN ÁVILA.
MUSEO DE SAN JOSÉ EN ÁVILA
MUSEO DE LA ENCARNACIÓN DE ÁVILA
MUSEO PROVINCIAL DE CUENCA

DIÓCESIS

DIÓCESIS DE CUENCA
DIÓCESIS DE GUADALAJARA
DIÓCESIS DE BURGOS
DIÓCESIS DE ZAMORA
DIÓCESIS DE ASTORGA